

Аннотация к рабочей программе предмета (курса) «Музыка» 5-7 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 5-6 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО, пункт 18.2.2), утвержден приказом Минобрнауки РФ (зарегистрированный Минюстом России от 01.02.2011г.) основной образовательной программой Школы-интерната и Примерной образовательной программы по музыке для основного общего образования, основных положений художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, авторской программы «Музыка. 5,6 классы. Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая М. Просвещение, 2011».

Освоение программы учебного предмета «Музыка» 5,6 классы, обеспечено УМК:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 5,6 класса – М.: Просвещение, 2015г
- рабочая тетрадь для учащихся 5, 6 классов, М.: Просвещение, 2015г
- хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 5.6 кл.: М.: Просвещение, 2011
- пособие для учителя . Методические рекомендации.5-6 класс/Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011г
- фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».5.6 классы 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2011 г.

Цель музыкального образования – формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи:

- развивать общую музыкальность и эмоциональность, восприимчивость, интеллектуальную сферу и творческий потенциал, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоить знания о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладеть художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В учебном плане школы-интерната на изучение учебного предмета «Музыка» в 5, 6 классах выделено 35 часов в каждом классе (по 1 часу в неделю, 35 учебных недель)

Структура курса:

5 класс.

1. Музыка и литература

- Что роднит музыку с литературой
- Вокальная музыка
- Фольклор в музыке русских композиторов
- Жанры вокальной и инструментальной музыки
- Вторая жизнь песни
- Всю жизнь мою несу Родину в душе
- Писатели и поэты о музыке и музыкантах
- Первое путешествие в музыкальный театр
- Второе путешествие в музыкальный театр
- Музыка в театре, в кино, на телевидении
- Третье путешествие в музыкальный театр
- Мир композитора

2. Музыка и изобразительное искусство.

- Что роднит музыку с изобразительным искусством
- Небесное и земное в звуках и красках
- Звать через прошлое к настоящему
- Музыкальная живопись и живописная музыка
- Колокольность в музыке и изобразительном искусстве
- Портрет в музыке и изобразительном искусстве
- Волшебная палочка дирижёра
- Образы борьбы и победы в искусстве
- Застывшая музыка
- Полифония в музыке и живописи
- Импрессионизм в музыке и живописи
- О подвигах, о доблести, о славе
- В каждой мимолётности вижу я миры
- Мир композитора
- Исследовательский проект
- С веком наравне

6 класс

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки

- Удивительный мир музыкальных образов
- Образы романсов и песен русских композиторов
- Образы песен зарубежных композиторов
- Образы русской народной и духовной музыки
- Образы духовной музыки Западной Европы
- Авторская песня: прошлое и настоящее
- Джаз - искусство XX века

2. Мир образов камерной и симфонической музыки.

- Вечные темы искусства и жизни
- Образы камерной музыки
- Образы симфонической музыки

- Симфоническое развитие музыкальных образов
- Программная увертюра
- Мир музыкального театра
- Образы киномузыки
- Исследовательский проект

Требования к результатам освоения дисциплины обучающимися 5 класса.

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;

Требования к результатам освоения дисциплины обучающимися 6 класса.

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
 - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (а cappella);
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

График проведения контроля в 5 классе

№ п.п.	Раздел	Количество часов	Контрольные работы
1	Музыка и литература	16	Тест1 Тест2
2	Музыка и изобразительное искусство	19	Тест 3 Защита исследовательского проекта

График проведения контроля в 6 классе

№ п.п.	Раздел	Количество часов	Контрольные работы
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16	Тест1 Тест2
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19	Тест 3 Защита исследовательского проекта