

## **Аннотация к рабочей программе по литературе, 10-11 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (2004 год), Примерной программой среднего (полного) общего образования по литературе, авторской программой под редакцией В.Я. Коровиной (М., «Просвещение», 2010 год, 9 – е издание), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по литературе. Для реализации рабочей программы используется учебник Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков, под редакцией В. П. Журавлёва. М.: Просвещение, 2013, включённый в федеральный перечень на данный учебный год.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Рабочая программа рассчитана на 102 часа за год, 34 учебных недели, при недельной нагрузке 3 часа.**

### **Структура курса 11 класса:**

Литература начала XX века

Проза XX века

Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века

Новокрестьянская поэзия

Литературный процесс 20-х годов

Литература 30-х годов

Литература периода Великой Отечественной войны

Полвека русской поэзии

Русская проза в 50-90 годы

Из литературы народов России

**В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен: знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;
- уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Реализация рабочей программы предполагает использование следующих технологий, методов и форм: традиционное обучение, активное обучение (сотрудничество, элементы контекстного подхода, индивидуализация обучения), интерактивные подходы (творческие задания, работа в малых группах), уровневая дифференциация, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

#### **Формы текущего контроля**

Контроль осуществляется в форме выразительного чтения, развернутого ответа на вопрос, анализа эпизода, составления простого или сложного плана по произведению, в том числе и цитатного, комментирования, характеристики литературного героя, инсценирования, составления сравнительной характеристики; итогового (за полугодие): анализа эпизода, теста, включающего задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий. Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения учащихся по данной учебной программе: написание сочинений по литературным произведениям; творческие задания, их проверка: различные виды пересказов, ответы на вопросы (устные и письменные); составление планов будущего сочинения; написание отзывов о произведениях; создание рассказа – характеристики одного из героев или группы героев; создание оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа...); проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов; тестирование; контрольные вопросы; самостоятельные работы. По программе предусмотрено сочинений 8 часов.