

## Аннотация к рабочей программе предмета «Литература»

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 класса (базового уровня) составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (2012 года), утверждена приказом Минобрнауки от 06.10.2009 №373, зарегистрирована Минюстом России от 22.12.2000 (регистр. №15785) и Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.Я.Коровиной «Литература», М.: Просвещение, 2011г.

Освоение программы учебного предмета «Литература» обеспечено УМК: «Литература. 5 класс». Авторы – составители В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровин. В 2-х частях, М.: Просвещение, 2014.

**Цель** изучения предмета - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

**Задачи:** • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

На изучение учебного предмета «Литература» в учебном плане школы-интерната №18 выделено 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель)

### **Структура курса**

- 1 Введение.
- 2 Устное народное творчество.
- 3 Древнерусская литература.
4. Литература 18 века.
5. Литература 19 века.
6. Литература 20 века.
7. Зарубежная литература.
8. Итоги.

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**  
**Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

**Учащиеся должны уметь:**

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Текущий контроль включает в себя контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа), контрольные, проверочные, словарные диктанты. По программе предусмотрено 5 контрольных работ ( в том числе стартовая), 5 сочинений, 4 диагностических работ.. Промежуточная аттестация проходит в форме теста. (19.05.17)

## Аннотация к рабочей программе предмета «Литература»

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 6 класса (базового уровня) составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (2012 года), утверждена приказом Минобрнауки от 06.10.2009 №373, зарегистрирована Минюстом России от 22.12.2000 (регистр. №15785) и Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.Я.Коровиной «Литература», М.: Просвещение, 2011г.

Освоение программы учебного предмета «Литература» обеспечено УМК: «Литература. 6 класс». Авторы – составители В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровин. В 2-х частях, М.: Просвещение, 2013.

**Цель** изучения предмета - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

**Задачи:** • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

На изучение учебного предмета «Литература» в учебном плане школы-интерната №18 выделено 70 часов (2 часа в неделю, 35учебных недель)

### **Структура курса**

- 1 Введение.
- 2 Устное народное творчество.
- 3 Древнерусская литература.

4. Литература 18 века.
5. Литература 19 века.
6. Литература 20 века.
7. Зарубежная литература.
8. Итоги.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию бкласса**

#### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Текущий контроль включает в себя контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа), контрольные, проверочные,

словарные диктанты. По программе предусмотрено 5 контрольных работ ( в том числе стартовая), 5 сочинений, 4.диагностических работ. Промежуточная аттестация проходит в форме теста. (19.05.17)

### **Аннотация к рабочей программе по литературе для 7 класса**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 7 класса (базового уровня) составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (2012 года), утверждена приказом Минобрнауки от 06.10.2009 №373, зарегистрирована Минюстом России от 22.12.2000 (регистр. №15785) и Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.Я.Коровиной «Литература», М.: Просвещение, 2011г.

Освоение программы учебного предмета «Литература» обеспечено **УМК:** «Литература. 7 класс». Авторы – составители В.Я. Коровина, В.П. Журавлёва, В.И. Коровин. В 2-х частях, М.: Просвещение, 2017.

**Цель** изучения предмета - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

**Задачи:** • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

На изучение учебного предмета «Литература» в учебном плане школы-интерната №18 выделено 70 часов (2 часа в неделю, 35учебных недель)

#### **Структура курса**

- 1 Введение.
- 2 Устное народное творчество.
- 3 Древнерусская литература.

4. Литература 18 века.
5. Литература 19 века.
6. Литература 20 века.
7. Зарубежная литература.
8. Итоги.

Рабочая программа разработана учителем Вавулиной О.С. на уровень образования (пять лет) в соответствии с положением о рабочих программах.

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, основные виды учебной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования частного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №18 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги» и содержит список нормативных документов и методических материалов, в соответствии с которыми она составлена.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения учителей гуманитарного цикла частного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №18 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (протокол от 29 августа 2017 года №1).

Рабочая программа согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе частного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №18 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги» Е.В.Доценко ( 30.08.2017).

#### **Аннотация к рабочей программе по литературе, 8 класс**

Рабочая программа **учебного предмета «Литература» для 8 класса** составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (2004 год), Примерной программой основного общего образования по литературе, авторской программы под редакцией В. Я. Коровиной (Москва, «Просвещение», 2010 год, 9-е издание), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по литературе. Для реализации рабочей программы используется учебник Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2012., включённый в федеральный перечень на данный учебный год.

Рабочая программа направлена на реализацию следующих **целей:**  
**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического

мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

**выявления** в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

При реализации целей решаются следующие **задачи**:

**осмысление** литературы как особой формы культурной традиции;

**формирование** эстетического вкуса как особой формы читательской деятельности;

**формирование** и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

**формирование** теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно - художественных произведений.

**Рабочая программа рассчитана на 72 часа в год, 36 учебных недель, при недельной нагрузке 2 часа.**

**Структура курса в 8 классе:**

Введение

Устное народное творчество

Из древнерусской литературы

Из русской литературы XVIII века

Из русской литературы XIX века

Из русской литературы XX века

Из зарубежной литературы

Итоговое повторение

Реализация рабочей программы предполагает использование следующих технологий, методов и форм: традиционное обучение, активное обучение (сотрудничество, элементы контекстного подхода, индивидуализация обучения), интерактивные подходы (творческие задания, работа в малых группах), уровневая дифференциация, проблемное обучение, информационно - коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

В результате реализации рабочей программы учащиеся 8 класса должны

**знать:**

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

историко-культурный контекст изучаемых произведений;

основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

**выявлять** авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

сопоставлять литературные произведения;

**выделять** и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

**владеть** различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения);

**использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);

**ориентироваться** в мире художественной литературы, отбирать произведения, обладающие высокой эстетической ценностью.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Контроль осуществляется в форме пересказа (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительного чтения, развернутого ответа на вопрос, анализа эпизода, составления простого или сложного плана по произведению, в том числе и цитатного, комментирования, характеристики литературного героя, инсценирования, составления сравнительной характеристики; итогового (за полугодие): анализа эпизода, теста, включающего задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий. По программе предусмотрено 19 работ по развитию речи, 8 – внеклассного чтения.

### **Аннотация к рабочей программе предмета «Литература»**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 9 класса (базового уровня) составлена на основе Примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений, авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной (М., Просвещение, 2010) и в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (2004 год).

Освоение программы учебного предмета «Литература» обеспечено **УМК:** «Литература. 9 класс» для общеобразовательных учреждений с приложением на



электронном носителе в 2-х частях под редакцией В.Я. Коровиной (М., Просвещение, 2012), включённый в федеральный перечень на данный учебный год.

### **Цель:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

### **Задачи:**

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Структура курса**

- 1 Введение.
- 3 Древнерусская литература.
4. Литература 18 века.
5. Литература 19 века.
6. Литература 20 века.
7. Зарубежная литература.
8. Повторение

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 9 класса**

#### **Учащиеся должны знать:**

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;  
историко-культурный контекст изучаемых произведений;  
основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

сопоставлять литературные произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;  
характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);

ориентироваться в мире художественной литературы, отбирать произведения, обладающие высокой эстетической ценностью.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Текущий контроль включает в себя контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа), контрольные, проверочные, словарные диктанты. По программе предусмотрено 4 контрольные работы, 10 сочинений.