

Аннотация к рабочей программе предмета (курса) «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержден приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта НОО (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 №15785), программы начального общего образования по музыке М. Просвещение 2011 г. с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, (М. Просвещение, 2011). Освоение программы учебного предмета « Музыка» обеспечено УМК «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1-4 классы)

Цель музыкального образования: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

На изучение учебного предмета « Музыка 1-4 классы» в учебном плане школы-интерната выделено 1 класс 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели); 2-4 классы 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Структура курса:

1 класс.

1. Музыка вокруг нас

2. Музыка и ты.

2 – 4 класс

1. Россия-Родина моя

2. День, полный событий

3. О России петь, что стремиться в храм

4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

5. В музыкальном театре

6. В концертном зале

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.

Требования к результатам освоения дисциплины

Учащиеся должны:

Знать:

- слова и мелодию Гимна Российской Федерации
- изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- Основы музыкальной грамотности (звук, мелодия, метроритм, лад, нотная грамота, музыкальные жанры, музыкальные формы)
- особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

Понимать, иметь представление:

- характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др.
- о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов
- о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Уметь:

- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни,
- петь доступным по силе, не форсированным звуком.
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные;
- использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**График проведения контроля в 2-4 классы**

№ п.п.	Раздел	Количество часов	Контрольные работы
1	Россия-Родина моя. День полный событий	9	Тест1
2	О России петь, что стремиться в храм	7	Тест2
3.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло В музыкальном театре.	10	Тест3
4.	В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно умение	8	Тест4